國朝畫識

國朝畫識

卷之廿一

倪國璉　王[illegible]

李方膺　劉乃大

高鳳翰　金農

韓雅量　圖清格

傅雯　黃慎

鄭燮　陳撰

邊壽民　張雨

沈鳳　鮑楷

趙信　張庚

王鐙　張熙

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯
新陽孔繼泰鄂莊參訂

張鵬翀

張鵬翀字天飛號南華嘉定人雍正丁未進士官翰林院編修善山水師元四家尤長倪黃法嘗曰近來畫道非庸師俗目就委澌矣不極力振刷安繼前徽觀其筆力足副其言洵畫苑之後勁也 畫徵續錄

張南華先生嘗官於朝矣人因其氣之清品之潔才

之敏以仙稱之南華亦自以爲仙勿部也愛佳山水
髮糧徃遊糧盡而返無繫戀高爽不求勝人客至常
設脫粟飯答辭亦不强留爲人作畫十數紙頃刻盡
或終歲不可得綜其生平取適而已與人論畫謂右
丞董巨蕭散閑逸全以韻勝後代精工嚴整無一筆
無成見然彌近彌遠指點畫理無非詩趣自道所得
評者不能異辭　歸愚文鈔
施方屏大令屬題張南華詹事山水故人張詹事能
詩善山水木石秀而疎往往絕塵洊有時態　召至

詩成未移晷復　命作畫事頃刻盡數紙　天上溫
諭獎激賞拜文綺此幅仿孟端生氣畧相似畫樹樹
如隸畫石石不死生平善施侯遺此南金北施侯貴
珍之安倦付包甌謂予玉局仙曾領文同旨題詩證
前因龔隗無二理　香樹齋續集

鄒一桂

鄒一桂號小山無錫人雍正丁未進士入翰林改侍
御今官內閣學士兼禮部侍郎工花卉分枝布葉條
暢自如設色明淨清古冶艷南田後僅見也深邀

賡賞題詩榮之嘗作百花卷每種賦詩一首進呈

皇上亦賜題絕句百篇一桂復寫一卷恭錄 御製

於每種之前而書已作於後藏於家 畫徵續錄

少司寇錢香樹嘗偕小山遊盤山時杏花盛放香樹出藏紙索寫盤山杏花圖小山即於花下點染屋宇垣墉山嵐花氣一一入妙 同上

先生世以畫學名歸老後用以自娛鐫以族子而居又近公廨以絹素請不厭然聞公官御史時上官某索公畫慫公怫然曰某爲御史供上官役耶卒不應

鄒方鍔大雅堂續稿

戴瀚

戴瀚字巨川號雪村上元人雍正癸卯進士官至侍讀學士工畫王侍御峻題其畫馬云先生畫馬如畫牛不著鞍轡不絡頭超逸肖與駑駘伍放驥還同麋鹿遊先生相馬如相士德合剛柔比君子神閒氣靜在平時電激風馳日千里拈毫十日又五日慘淡經營能事畢恍疑親出若絨驪直壓開元卅萬匹（艮齋集）

錢文端公陳羣題藏巨川庶子畫馬戴侯畫馬有奇骿追風躡電神飛揚五花毛孔深鐵色絹素頃刻騰龍驤當其吮吸筆末下墨池松液凝寒漿夜深捲簾一仰視屋角耿耿明天房始知凡事有天助乃造神妙稱精良試觀此馬佗不動絕類顧盼餘輝光幾回撫卷矜騕褭徑欲牽付銀鞍裝龍堆萬匹有如此人間何處分驪黃 香樹齋集

董邦達

董邦達字孚存號東山富陽人雍正元年選拔貢生

癸丑成進士改庶吉士乾隆丁巳授編修時方修石渠寶笈祕殿珠林西清大鑑諸書以邦達博學精考核命入內廷襄事累官禮部尚書己丑七月卒於京邸賜謚文恪生平淡榮利官翰林僦屋一區閉門集生徒講肆從之遊者多文章名宿中年積俸置數椽朝退則手一編蒔花洗石泊如也善篆隸書妙得古法書出入宋元諸家畢臻其勝奉勅所作皆藏石渠杭州府志

董東山山水取法元人善用枯筆勾勒皴多逸致近

又參之董巨天姿既高而好古復雋自然超軼爲
今上所深賞 畫徵續錄
董尚書東山善山水不蹊不落亦秀亦老雖宗法董
巨子久而用筆用墨布置得力於香光居多 今畫偶
錄

師念祖

師念祖字宗德奉新人雍正癸卯進士以禮科事中
署陝西布政使以指墨作花草間寫山水 畫徵續錄

勵宗萬

勵宗萬字衣園直隸靜海人雍正癸丑進士官至少司寇工山水錢文敏跋畫有衣鉢中丞儁嵐激賞於扇上合作枯木竹石贈延清總憲詩誠爲快袖珍促筆綴青玉迂叟做初成小邱宵更醉樂林葉正飛幽篠陰猶綠遠烟淋霏霏滿齊眞巖嵯石如偉人犖袖倚修竹對之遺煩歊少新蠲凡俗似谷琢雲根歛厚截嶰谷靈異苟在腕所得不爲拘萬丈神可追數尺勢已足希聲借無絃奇服矜可欲淡抹餘蕭疏古皴孕深曲豈惟供跋紀直以資眺矚連勵臺閣才譽

須書畫局以我剏其間如牛已厭被偁來寶山遊幾姑窮子目臨粧驚尹邢樹壘觀辛陸印紙請再寫解暑未敢瀆昔避舍已三令老年近六勵張力既齊劉錢韻相續聲名附驥尾流傳等萬木何當叩伯陽戶次標卷軸　香樹齋詩集

王丕烈

王丕烈字東麓華亭人雍正丁未進士洛議洗茂學問淹雅爲諸生時卽以文章雄視江左入詞垣後御試詩古[illegible]進[illegible]敷文東粵秉臬閩豫皆稱

稱臧工六法不由師授直逼古人其烟雲活潑之趣殆從天分中來　學林韻語

張若靄

張若靄字晴嵐桐城相國令嗣官翰林院編修累遷至通政司工花草嘗見其折枝荷花賦色沈穠淸豔而寫葉純用墨染益舊法也惜早世未得大成錢坤一云晴嵐畫誠佳第每幅若有未完者此其所以不永年歟　畫徵續錄

晴嵐初搦管爲予作折枝桃花予題詩云願兒此花

長供養牛晴無雨又無風即驚悟云余書信以此詩傳矣雖然世安有長供養者哉歛容者久之後晴嵐卒於官余爲作輓詞云由來絕技掇天公世世僧繇在掌中猶記絳桃題識好牛晴無雨又無風 香樹齋集

張晴嵐雍正癸丑進士官至通政司寫花卉勾染點葉落落大方深得王穀祥遺意 今畫偶錄

張若澄

張若澄字鏡壑一字鍊雪晴嵐胞弟也官至內閣學

士錢文端題鍊雪銀臺爲謹堂大司寇畫翠梅小景云小鳥來東海國香發南枝臭味有相契招尋亦何爲高樓任所擇毛羽冰雪姿君子抱本性如與嘉樹期遠回雲巒夢覺使儿席隨倚中吹未落帳裏開正遲淸標森玉立淑氣消寒威餘事付鷗鶴倚作和羹資香樹齋集

蔣溥

蔣溥字質甫號恆軒文肅公廷錫長子雍正庚戌傳臚工花卉得其家法隨意布置自多生趣供奉內

廷青幅歲時經進 畫徵續錄

蔣檙軒官至東閣大學士江花卉淵源家學不求妍媚而姿趣自生 今畫偶錄

林令旭

林先生令旭字孫仲一字晴江先世自閩遷吳遂爲婁縣人雍正八年進士官至太常寺卿擅經濟文學敦氣誼所著詩古文醇肆有法寫花鳥如生皆可傳

黃蔭堂集

林孫仲鼎賜五世孫父企俊有隱德孫仲器識宏遠

抱經濟才官至太常卿督順天學政卒于深州試院生平好經史長于詩歌兼善繪事興至揮毫得天然神趣 婁縣志

太常林先生善畫墨梅 畫叢

徐煥然

海鹽徐煥然字晉叔號榭邨山水學倪迂雍正甲辰進士改翰林院編修 畫徵續錄

徐晉叔海鹽人工山水有雲林子筆意 今畫偶錄

錢大年

錢大年字松令號半舟嘗渡海遭颶風桅傾舟截爲兩大年棲于後半遇救得免因自號半舟南通州人雍正壬午舉人山水筆意軒爽輕快學兼天文畫徵續錄

鄒士隨

鄒士隨字景何無錫人雍正癸卯科進士工詩文繪事華希閔序其制藝云表弟景何與兄聖俞泰和弟是驂原褒𦤎從昆季其成一家之文景何妙於神一筆揮灑而神味逌然耐久奕然如開妙香如挹名花

未矜才艷自足殺既故景何遇歲科試必壓其曹即諸昆季無能出其右景何之詩歌古文及丹青山水皆得爵人祭翁之薪傳有自然之妙如其舉子業云

劍光閣文集

吾鄉名族稱多才者莫如鄒氏弟兄凡八九人以殿元之孫名父之子脈胎前光風雅秀出至於應舉文字復爭奇角勝各擅其長去年秋南北兩闈邑中獲售者六人鄒氏乃居其三聚俞與泰和並捷北闈壁俞之子二瞻捷南闈誠一時之盛事也予在鄉數極

堅俞泰和入都信兩兄之才必有遇也才如景何足與兩兄方篤而能詩善畫稚有家長則其所遇又當何如哉杜詔雲川集

墨香按士隨弟士騏亦工寫生

倪國璉

倪國璉字穗疇一字子珍杭人工山水厲徵君鶚云穗疇給諫庚申夏日在京師會作城東訪友圖并係以二絕句寄余江督副使于上谷燕追氣丙申同訪余不值事也江擧小題二一絕句裝潢成冊穗疇癸亥

奉　使江南殁於太和今春江麟歸里始得見之感歎不足如數題後存殁人間感有餘黃門詩畫最清疎長貧孺子今猶是當日偏多長者車流光匆匆去難回訪友圖成亦可哀木竹城東無恙在喜君頭白早歸來　樊榭山房集

先生以文學遭際　聖時起翰林著作之選歷臺垣憲條峻肅洎乎典試滇中督學楚南繡服絳幃風裁最爲士林畏愛性儼易書畫具得元解惟不耐爲促迫應酬尤善絲桐每索居撫歡亦復邈然孤往劉

獅菴外集

王雋

王雋字若源府學歲貢生工山水婁縣志

墨香按若源號及峯係東麓胞兄少時與東麓同習六法筆意近沈獅峯亦工詩

李方膺

李方膺字虬仲號晴江江南通州人善松竹梅蘭及諸小品縱橫排奡不守矩矱筆意在青藤竹憨之間雍正間以諸生保舉爲合肥令有惠政去官後躬老

無依益肆力於畫以資衣食寓金陵最久　畫徵續錄
晴江父玉鉉官福建按察使受知　世宗雍正七年
入覲　上憫其老問有子偕來否對曰第四子方膺
同來即召見父東河總督田文鏡以知縣用知樂安
調蘭山當是時總督王士俊喜言開墾每一邑中木
量弓尺承符手力之屬麻集晴江不爲動王怒劾以
他事獄繫之乾隆元年下　詔罪狀王士俊凡爲開
墾罷官者悉召見奉　旨發安徽以知縣用晴江乞
養母家居四年服闋補潛山令調合肥被劾去官晴

江有士氣能吏術岸然露圭角於民生休戚國家利病先臣遺老之嘉言善政津津言之若根於天性者然性好書畫松竹蘭菊咸精而能而尤長于梅作大幅丈許蟠屈天矯于古法未有識者謂李公爲自家寫生晴江微笑而已 小倉山房文集

李晴江善畫潑墨如飛且信手留題不假思索畫梅最精其所用印章有梅花手段亦善松竹嘗見題畫竹云畫史從來不畫風我於難處奪天工請看尺幅瀟湘竹滿耳丁東萬玉空 晴江宰合肥任于前紳士

家藏其墨蹟最多而不甚重今亦漸知寶貴矣廖景

文書畫紀畧

劉乃大

劉乃大字有容山陽人知郫縣遷忠州牧以征苗鄉功題陞成都府在任數月卒善山水落筆圓勁豪邁可喜畫徵續錄

高鳳翰

高鳳翰字西園號南邨晚年自號南阜老人嘗自稱老阜雍正間以生員舉孝友端方任歙縣丞被劾去

官後病痺右臂不仁書畫遂以左手感前人鄭元祐尚左因更號尚左生其畫山水縱逸不拘于法純以氣勝草書圓勁飛動性豪邁不蓄一錢嗜硏收藏至千餘皆自銘大半手琢著有硏史嘗遊吾禾主彭司寇景夏司寇牧膠時嘗識之乾隆癸亥年六十一自爲生壙誌其銘曰知其生何必知死見其首何必見尾嗟爾生事類如此 畫徵續錄

南阜究心繆篆印章全法秦漢蒼古樸茂罕與儔匹山水極縱逸草書飛動有生趣以諸生舉賢良一等

分發安徽歷署歙縣丞績溪令均有政聲及題授儀徵縣忌者譏之謂與某運使結黨挂名彈章故南阜有詩云幾曾連茹茅同拔郄爲鋤蘭蕙并傷又云不妨李固終成黨到底齊獒未殺人對簿日陳詞慷慨有戴就風概事終得白 飛鴻堂印人傳

鄭燮詩西園左筆壽門書海內朋交索向予短札長箋都去盡老夫贋作亦無餘 板橋集

金農

金農字壽門仁和人好古力學工詩文精鑒賞好遊

客繼揚最久初爲竹師石蕉老人號稽留山民繼畫梅師白玉蟾號昔邪居士又畫馬自謂得曹韓法近寫佛像號心出家盦粥飯僧其布置花木奇柯異葉設色尤異非復塵世間所覩蓋皆意爲之問之則曰貝多龍窠之類也所著有冬心詩鈔行世畫徵續錄金君喜爲古詩及銘贊雜文晚歲肆力於書畫四方爭購之　學福齋集

韓雅量

韓雅量字復雅嶂村人爲諸生試輒高等後以年貲

入貢諸畫山水規摹宋元得其筆意書工八分筆法在漢唐之間 奉賢縣志

墨香按復雅係雍正庚戌歲貢

圖清格

圖清格字牧山滿洲人以草書法爲菊花蓋不屑蹈人步趨而自闢一徑者也官大同府太守親喪廬墓築丙舍于西山孝行可風 畫徵續錄

鄭燮贈圖牧山詩十日不能下一筆閉門靜坐秋蕭瑟忽然興至風雨來筆飛墨走精靈出小草小蟲意

微妙古石古雲氣奔軼字作神禹鍾鼎文雜以蝌蚪點濃淡恠迂荒幻性所鍾妥貼細膩學之謐訪君古樹荒墳邊葉凋草硬霜凜栗一醉十日亦不辭蘆溝歸馬佳人疾揚州老僧文思最念君一紙寄之勝千鎰 板橋集

傅雯

傅雯字紫亭閭陽布衣工指頭畫法高且園先生鄭板橋詩云長作諸王座上賓依然委巷一窮民年年賣畫春風冷凍手胭脂染不勻 古檀詩話

黄慎

黄山人慎僑居揚八年矣余假還營就醫此地與交爲詩畫皆有物外趣慎幼讀父書長侍母無以爲生遂學畫母命涙語曰兒爲是良非得已然吾聞此事非薰習詩書有士夫氣韻一畫工伎倆耳詎足親賢豈慰汝父九泉慎愈益自愛方十八九歲寄蕭寺晝爲畫夜無所得燭從佛光明燈讀書其下母聞喜當是時慎雖少與游者多閩人慎畫既擅國能復工詩善草書出游豫章歷吳越維揚人爭客之母垂老不

欲遠離乃偕以來雍正五年也又三年復歸閩丑己

山文集

黄愼字恭懋號癭瓢七閩老畫師也詩云變看古廟破牆根慣寫荒崖亂樹根畫到精神飄沒處更無眞相有眞魂　鄭板橋集

鄭燮

鄭燮號板橋丙辰進士興化人工詩詞善書畫長於蘭竹蘭葉尤妙焦墨揮毫以草書中之中豎長撇運之多不亂少不疎脫盡時省秀勁絕倫書有別致詞

不屑作庸諧爲人慷慨嘯傲曾知山東濰縣事以病歸遂不出　畫徵續錄

板橋工書蘭竹亦善畫石其宰朝城時嘗畫石三幅一寄膠州高鳳翰西園一寄燕京圖清格牧山一寄江南李鱓復堂此三人者皆板橋石交也　墨林韻語

陳撰

玉几山人者錢塘陳撰楞山也自言鄞人家世系出句甬居杭非一世矣性孤潔不肯因人以熱詩有逸才天然高潔舉鴻詞不就客鑾江項氏項氏中落江

都江鶴亭迎而館穀之靈秀鍾于五指書無師承畫絕摹仿每一落紙人間珍若拱璧 杭世駿道古堂集

厲徵君鶚題陳楞山秋林讀書圖橋隱廻谿樹隱樵人間有此小林坰西風日日翻書葉吹得數峯如許青 樊榭山房集

邊壽民

邊壽民字頤公淮安人善潑墨寫蘆雁江淮間頗有聲譽嘗語其友人王孟亭曰我以畫爲活今年六十老將至矣爲置一甆外圓內方虛其腹封而竅之及

吾手能爲時得作者人數而賓諸以備吾老名手餘孟亭爲文記之　畫徵錄

邊頤公壽民一名維祺字漸僧山陽秀才工畫雁鄭板橋詩云畫雁分明見雁鳴縑緗颯颯荻蘆聲筆頭何限秋風冷盡是關山離別情　古檀詩話

邊頤公以蘆雁得名而筆墨之妙不在此見小渭川所藏蔬果册甚有別趣用淡墨乾筆皴擦而成未嘗滲以色也余有句云頤公譜蔬果畫畫烟雲幻相逢耳食人只說邊蘆雁　百幅菴畫寄

張　雨

頤公同時有張雨者亦江北人亦能潑墨借兩人用墨皆滲以濤不能不減價矣 畫徵續錄

墨香按張雨後改名雨森經之子也曾供奉 內廷畫筆甚佳

沈　鳳

沈鳳字凡民江陰人山水多乾筆瀟洒縱逸志在元人嘗臨倪元鎮小幅鑒者莫能辨遂得厚値 畫徵錄

王吏部麻掀以書法從游內從遊者爲補蘿沈先生

先生年十六家燬于火蕩無一椽十九歲受知虛舟當是時虛舟館于淮安程氏程故豪士饒于財力能致天下之桓碑彝器及晉唐眞蹟先生天性好之縱觀臨摹虛舟又爲授八法之源流以故業精而學博其餘伎刻劃金石古隸精峭如斯冰復生雍正十三年以國學生效力南河乾隆二年署江寧南捕通判再署徽州同知凡七攝縣篆於吏事非所喜每治行服飾蕭然載冊籍圖卷爐研彝物重纍後車外皂唱衙畢諸吏抱案侍階下先生猶伸紙潑墨會意邈然

任宣城訊竊雞者畫雞賊面以恥之雞之神色有畏竊欲飛之狀合邑傳觀笑以爲神自言生平篆刻第一畫次之字又次之晚年不肯刻石作畫而肯書余以其閒得請山中題劉尹文端過隨園笑曰何滿山皆沈鳳書耶亡何先生没海內之求其書者若金膏水碧之珍然後歎余見之先焉　小倉山房文集

鮑楷

鮑楷字端人號棠邨嘉興人僑居維揚少工花鳥師法南田後客沈凡民署遂事山水疎朗秀潤得古人

意　畫徵續錄

余得黃山鮑楷山水一幅上題云端人此幅得願知石濤龍遺法所謂肉髒求者也至上幅山峯陡立夾出飛瀑而以淡墨遠山包裹此是古人膽識恐不知者忽之予特為表出此乾隆癸酉春日彌伽居士張庚所跋也　秋山讀畫錄

趙信

趙昱字功千一字谷林仁和人貢生同弟信舉博學鴻詞報罷歸讀書自娛築春草園叠石灑泉有池館

之勝與書近數萬卷藏書之所名小山堂信字意林

國子生與昱稱二林詩極秀工書畫而不多作作

則清氣橫肴 武林耆舊續錄

張庚

張庚字浦山秀水人工山水出入董巨子久沈沈豐

蔚深得用墨之法 今畫偶錄

初余與居士交不以畫亦不知其善畫既而讀其所

著畫徵錄其論宗法淵源造詣深淺皆確然有據而

評隲不肯輕下一字非深于是者能乎居士名庚原

名蕭字浦三既改今名易浦山爲號而字曰公之千又號瓜田逸史又號白苧村桑者近自號樹伽居士居士幼孤家酷貧太夫人節母金鍼黹自活撫以成立　國家已建坊表余有張賢母苦節記雍正十三年以余再從姪湖北學使者懋原爲撰傳　詔今年五十有五與余同康熙乙丑歲生而月後余有六也將恭叙畫徵錄序

錢文端題瓜田外史秋山策杖畫云鎮日閒遊傍翠微晚凉秋露已沾衣小溪猶在雲深處便返茅簷莫

猗與 香樹齋續集

沈甲

沈甲字眷瑤一字桐威位和諸生品學深沈長于書畫書法衡山畫宗蝶叟居委巷中四方賢豪伎起式廬之敬困躓諸生曾無怨尤賦詩作文不斷輟 汪維憲遵聞錄

李世倬

李世倬字漢章號穀齋三韓人兩湖總督如龍子侍郎高其佩甥善書山水人物花鳥果品各臻其妙少

隨父宦游江南見王石谷得其講論後與馬遐山游
故宗傳醇正而筆亦秀整其人物官晉土時得吳道
子水陸道場圖而臨之遂悟其法其花鳥果品各種
寫意蓋得諸舅氏之指點而易以筆故能各名一家
亦如王甥之善學趙舅也今官通政司右通政畫徵
錄

朱倫瀚

朱倫瀚善指頭畫得其舅氏高且園法一邨一壑雖
奇自正設色沖淡而氣厚喜作巨嶂近日指墨甚眾

娶以倫瀚爲優官御史畫徵續錄

鮑元方

鮑元方江寧人寫生亦豪邁自喜同上

錢界

錢界字主恆號曉邨香樹錢司寇胞弟母太夫人陳工寫生界幼嘗習之不竟其業中年見倪雲林細竹湖石愛而習焉生硬多逸致絕無烟火氣披賞問令人心氣俱靜雍正七年以諸生保舉知醴泉縣調繁寶雞以內艱歸服闋補吉安永豐調廬陵以最遷歸

州牧晉施南同知所在有惠政後以詿誤引見仍回湖北以同知用未及任而歿無子貧不能具棺殮司蔡開訃遣子赴武昌迎柩歸以弟六子嗣而經紀其喪焉畫徵續錄

華嵒

華嵒字秋岳號新羅山人閩人僑居杭州善人物山水花鳥草蟲皆能脫去時習而力追古法不求妍媚誠爲近日空谷之音其寫動物尤佳能詩人亦古質畫徵錄

莊冏（冏）臨汀人自少游學兩浙西河之勝遂家錢塘工畫山水人物工詩善書世稱三絕錢塘縣志

陳善

陳善大興人山水多焦墨亦深邃畫徵續錄

陳善工畫山水人物　雍正時　召入　內庭極邀
御賞爲亭殿掄昆季亦極推重之書畫紀畧

袁江

袁江字文濤江都人善山水樓閣中年得無名氏所臨古人畫稾遂大進　雍正時召入祗候　內廷畫徵

續錄

陳枚

陳枚字殿掄號載東晚號枝窩頭陀其兄名桐字鈞亭以花卉擅場游京師名公卿多延致之載東因北行與兄同寓時有畫院待詔小陳相公名善本京人擅名于時鈞亭欲載東師事之載東唯唯終不欲欲自成一家乃抛關不出焚膏繼晷凡宋元人名畫極意臨摹兼精山水人物翎毛經歷寒暑始取其畫付裝潢家適小陳相公見之驚出意外謂相好中無此

筆墨訪知爲鶴亭弟急造廬握手遂成莫逆薦於
朝同供奉畫院官　內務府員外郎慶遜　優獎
賜予駢蕃自是名益振求畫者日戶外屨滿矣其畫
自出機杼蕭洒名雋無畫史習特用筆極細兩目人
傷遂假回居郡之清河橋右焚香煮茗仍以筆墨自
娛晚年復構廬於杭之西溪以終惜無子弟相守俗
門廣工詩畫多技能而不修邊幅故時譽不甚彰著
張浦山兼取其昆弟名入畫譜永不朽矣特謂岱門
是兄鶴亭是弟微誤耳　陳黃門爆題跋

陳枚晝初學宋人折衷唐解元筆參以西洋法能於寸紙尺縑圖羣山萬壑以顯微鏡照之峯巒林木屋宇橋梁往來人物色色俱備其用筆之妙與巨幅同雍正四年以供奉內廷勞賞給內務府郎中嘗給假歸娶恩賚優渥藝林榮之婁縣志

陳桐

陳枚兄桐字鈞亭號菊儕工畫草蟲花鳥點染如生婁縣志

陳桓

陳枚弟桓號石鶴嗜酒兼好禪說畫則規橅倪黃以天趣勝婁縣志

石鶴畫如其兄而以詩名方兄貴時石鶴不樂爲介弟既歿而家析石鶴不善治生日益貧衣如懸鶉聳兩肩行吟風雪中市人或揶揄之而石鶴左右顧自若也居久之惡偶攜其子栖委巷後轉入城西之泚然巷與客談詩書間爲人作書得錢即沽酒以飲父子或忍饑竟日而終不肯乞貸於人以是人皆高其節學福齋集

袁舜裔

袁舜裔號石生祥符人善書畫其寫山水盤礴不事摹仿自成家法以孝廉官平原令廉靜愛民有惠政以堅誤去閉戶不與外事詩畫自娛桑發甫主大梁書院講席不妄交一人惟石生契合 畫徵錄

蔡宏勲

蔡宏勲字銘士永嘉人善詩兼工畫擅名一時以諸生老所著有雪齋集 溫州府志

沈季白

沈季白字再枚工山水人物花鳥家貧不自愛惜每
畫成輒署他人名　葉縣志

蔣宏衜

蔣宏衜字正思秀水人山水摹法董巨筆意亦不落
浙習庶幾吾禾近日之秀起者也惜其少覽古局于
一隅耳　畫徵錄

金學堅

正思同里金學堅字成峯初宗元人後參宋法而私
淑王石谷之渲暈器識較正思稍大秀韻不及也學

堅極貧而能守不爲勢豪所眩 同上

龔御

龔振子御亦能畫 吳縣志

黄中允之偶題龔學凝雲山無盡圖卷横覽不知幾千里縮之僅餘尺有咫妙手學得吾家凝盡山即山水即水作此繪事洵軼羣造化是師心是君五指奮騰出巖壑一墨淋漓爲烟雲經營遠近均袠閒位置林屋力已斟盡成不覺意匠皆祇覺元氣融結連青雯却疑非從毫素寫欲往從之玩不舍看盡吳山縱

未能願作卷中頁新者　黃唐堂集

俞大鴻

俞大鴻工寫花木娟秀特甚然不輕作故遺世絕少
無錫縣志

墨香按俞君諱大鴻志誤作大猷字軒臣號翠汀

吾友瑩之曾甫也畫師惲正叔色艷而趣逸雖折

枝小品不脫習卷氣同學之張同曾輩推爲寫生

逸品

王　繪

王鑰字啓公大康人父輔運判南觀察鑰性聰慧多藝能好畫人物士女深穠而雅儔布置佳妙其賦色一本諸宋人時史莫及也 畫徵錄

張翀

張翀字東谷號晚翠老人少壯時畫多秀色有能妙之習至晚年則粗率不足觀矣 百幅菴畫寄

張天屏爲孝廉時常往來九峯三泖間至青浦主張翀家天屏善山水藝林爭購之而翀亦以畫擅場兩相得也 青浦縣志

國朝畫識

卷之十二

朱雲燀　袁棟
王譽昌　徐德泰
趙成穟　周璕
沈銓　姚政
錢珍　章法
俞湜　王廷魁
張僧乙　金醎
汪士慎　湯之昱
王繁　許濱

戴子來　張棟

呂啓哲　朱方華

吳棫　徐揚

賀金賀　汪繩烘

曹源宏子相文附　黃瑩

潘是稷　楊泰基

王德晉　張紹祖

項穆之　沈宗維

朱九齡　張偉

沈全林　鄭基盛
盛撫　顧原
譚燧　俞璟
龐汀　朱文震
俞珽　沈映暉
汪士通　張鐸
戴宏　鄭大節
汪鵠汪繩汪樹本

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯
嘉善朱景星助月參訂

錢維城

錢維城字稼軒武進人乾隆乙丑狀元官翰林院修撰累遷工部侍郎侍直　內廷山水取徑幽深氣暈沈厚迥不猶人錢香樹云稼軒自幼出筆老蘇秀骨天成通籍後猶得力於東山者也 書徵續錄

錢文敏公稼軒初從錢太夫人學畫花卉不甚爲山

水後一柒翰遂成名手嘗摹大癡筆意爲予作畫册十幅渾雅疎散滿紙烟雲宛曲天然 書畫紀略

鄔希文

鄔希文字亦范餘姚諸生工文章善琴書亭亭玉立貧居吳門曾爲予寫小冷試茗泉圖自題其上云憑將大落墨寫出小游仙乾隆丙辰應制科余贈以詩云何如豫掃門前雪看爾新銘克敵弓用周必大洪景伯應鴻博科事 越風小傳

錢載

錢載字坤一號擇石穎敏好學工詩善寫生游都門恒軒延主師席因得覩其點綴筆法益進 畫徵續錄

嘉興錢蘀石載號萬松居士乾隆壬申傳臚入詞垣累遷至內閣學士禮部侍郎學問淵懋品行修潔其畫得法於南樓老人而間出新意筆甚超拔尤工蘭竹汪雲壑殿撰有題畫詩云靈氣從十指出妙手固偶得之何似萬松居士濡頭醉墨淋漓 書畫紀略

張宗蒼

張宗蒼字默存一字墨岑號篁村吳縣人善山水出

黃尊古之門用筆沈着山石皴法多以乾筆積累林木間亦用淡墨乾擦湊合神氣頗覺葱蔚可觀以主簿衘理河工事乾隆十六年恭遇 聖駕南巡宗蒼以畫冊進呈蒙 恩賞錄郎 命入都祗候 內廷十九年特授戶部主事時年將七十以老告歸卒于家 畫徵續錄

吳人張宗蒼工繪事乾隆十六年 南巡以吳中十六景畫冊進 呈每一幅 御題詩一首十六景者萬笏朝天爽山晚鐘支硎翠岫千尺飛泉法螺曲徑華

山鳥道天池石壁石湖霧景雲巖積翠海湧一峯鄧尉香雪光福山橋穹窿仙觀包山奇石莫釐縹緲蘇臺春景 魏叟養莉開記

程嗣立 汪前鳴附

程嗣立字風衣號篁村淮安明經少負異稟喜讀書精制義旣未能有所表見於當世則戴黄冠揮玉麈棄一切如嘻嚥惟生平翰墨緣芟除未盡或吟小詩一二章或擄㧞作山水數筆以破其岑寂之况 墨林韻語

方貞觀觀汪南鳴江山煙雨圖卷題寄程風衣宗姪士庶一山十日水五日國初以來誰第一青谿不作石濤死此道應推程嗣立生瑜生亮造物奇吾宗阿庶欲過之一時論者互位置兩人旗鼓終相持英雄惟使君與孤豈知更有孫伯符咫尺烟雲見衡霍無邊風雨愁江湖東帝西帝須自力穎川小兒瞻視疾他時攬弭遇中原留意斯人莫輕敵 方南塘集

墨香按南鳴新安人僑寓維揚能詩善書

方士庶

方士庶字循遠號小獅道人新安籍家於維揚能詩工畫山水受學于王遵古用筆靈敏氣暈駘宕早有出藍之目誠爲近日所僅見畫徵續錄

湯然

湯然字屺南睢州人文正公嫡元孫明經雲麓公之長子也辛酉舉於鄉計偕游列乙榜注選教諭天才奇敏文筆開朗無纖塵萬舌嗟賞如一名動日下書法秀逸畫尤蕭閒淡遠故承雲麓公家學又座主嘉定張南華宮詹指說六法直駸駸參駕古人焉　桑弢

甫集

朱山

朱山工水墨牡丹用墨朗雋英英奪目兼寫山水亦雅韻乾隆辛未雎州蔣禮部蔚分校南宮所得士也畫徵續錄

墨香按朱君曾令臺灣後歷灤州知州有宦績事詳袁太史小倉山房文集

姜恭壽

姜恭壽字靜宰號香巖又號東陽外史如皐人乾隆

丁卯舉人善花草竹木縱逸瀟灑脫去尚習 畫徵續錄

墨香按香巖係乾隆辛酉舉人官縣教諭

史鳴皋

香巖同里硯友史鳴皋字荀能號歷亭畫筆與蔡壽相上下以辛未庶常改授昌化縣 同上

姜文載

姜文載字命車香巖之弟也工山水鄭板橋詩云如皐姜七無畫名予獨愛其堅秀明梧桐夜月仙娥經

如聞太息微微聲即此可想見其筆墨之妙書畫紀略

瑩香按香巖命車均係自芸先生令嗣

張燚憲

張燚憲字丹書浙江山陰人父愷昔司嶽獄時俾燚從學郭名宿魏大經得聞濂洛關閩之旨又工書畫得者咸寶貴之安陸府志

史嗣彪

史嗣彪字班如號霽巖金壇人山水鬯潤有氣善書

端楷而敏一日能書萬字乾隆丁丑　欽取內閣中書卒于官　畫徵續錄

朱雲燝

朱雲燝號壽源家江陵善山水師同里郭士璟用筆爽邁勍健又善畫馬古來畫馬尚鉤勒次渲染壽源以逸筆灑墨頃刻成十數疋而神駿之姿各具藝苑之獨闢也尤工畫魚亦以逸筆灑墨稀微隱現與波光荇藻相動盪令觀者有濠梁之樂生平好遊凡名山必圖之於泰山作全圖一分圖十六并記梓行之

於黃山每景作一圖凡四十八圖爲二册於西湖作長卷逃雲林終昭慶後以意綴天台石梁錢塘江潮以寄其興所著有畫鏡一卷行世畫徵續錄

蔣源居士善畫馬工山水將遊京師以畫餉予並識以詩次韻爲答權奇骨骼盡超羣一匹千金自不貧奇語燕昭臺畔客九方歅已作閒人香樹齋續集

朱雲燁

蔣源從兄雲燁字天霞號暱園善花鳥山水名聞荊楚性傲岸不合時趣老於布衣畫徵續錄

朱雲煇江陵句曲山人工翎毛花卉 荊州府志

袁楝

袁漫恬名楝一字國柱先世姓附松江巨族勝國時有贅袁氏者遂承其姓爲吳江人代有隱德漫恬雅擅吟詠高遠閒放自露天真長於塡詞好北宋之作而清新秀雋自然超逸他若善隷書工寫枯木竹石皆餘事也 歸愚文鈔

王譽昌

王譽昌字露滑爲諸生工詩善畫刻骨煆鍊 常熟新

志

徐德泰

玉峯徐德泰拙存爲易州刺史公餘之暇畫花卉一册其兄二磯山人德宗題曰拙存弟工繪事人物直逼唐子畏花卉頡頏南田已入窔奧不特在皮肉閒也壽艮畫史田子相亦䟦于後云年來獲侍使君嘗見案牘之餘渲染翎毛花卉直臻神品從此小巫氣索安敢抱布鼓而過雷門也耶　魅叟養痾閒記

趙成穆

趙成穆號鹿坪吳人李布衣果題其指畫菊云以指爲畫始自康熙中鐵嶺高使君韋之凡人物花木禽獸草蟲不假思索隨指點縻頭刻數十幅隨意飛動無不絕人繼之者爲其鄉甘同知士調宣城劉斯佩湛園江都吳宏謨雨山如皐馬芳不群各擅一體而鹿坪趙子則專寫花草雨山題句尤佳今鹿坪倚裝爲徐春載寫菊花兩枝清芬高潔頗得韋之之意在亭蔵稿

周璕

周璕字崑來江寧人善人物花草龍馬其畫龍最有名嘗以所畫龍張於黃鶴樓標曰價銀一百兩有臬司某者登樓見之賞玩不已曰誠須一百兩璕卽卷贈之曰璕非必百金也聊以覘世眼耳公能識之是璕知己也當爲知己贈璕非必得百金也由是遂知名然惟達官稱之其畫龍烘染雲霞幾至百遍淺深遠近蒸蒸靄靄殊足悅目畫龍以雲勝得矣然烘染太過非大雅也 畫徵錄

沈銓

沈銓字南蘋吳興之雙林鎮人工寫花卉翎毛設色妍麗可愛日本國遣使來迎留海外者三年歸時所得金帛悉散給之戚友貧乏翛然 覺友錄

姚攻

姚攻字純夫一字費園平江人畫工人物不盡師古多窈窕之態 同上

錢珍

錢珍字週章善水墨花鳥落筆生動得天然奇趣 平湖縣志

章法

章法字石渠善畫牛又善畫菜 崑新合志

章銜圃法常作蘇州竹枝詞九十九首以與揚州董耻夫柏枒甚傳于時善畫疊茶天趣橫發生氣勃勃無一點塵氛沾染其間惜筆差弱耳 袁尉祖畫賜秋

俞湜

俞湜字是齋海鹽人寫山水樹石人物花卉筆墨洒然動合古法 今畫偶錄

王廷魁

玉岩雨齡遊于吾門善帖括工韻語爲名諸生兼好
繪事一以待詔文衡山先生爲師猶待詔畫遠宗摩
詰近法松雪又與石田翁上下議論故其骨相丰采
精神氣韻獨具秀色雨齡早歲多病獨坐斗室懸待
詔畫終日靜對心凝神寂目之所注手之所摹欲與
待詔追逐當其興酣落筆一邱一壑蔚然蒼然詣門
徵索者往往以文家畫目之假令生同待詔時亦當
引之入室而不止于循墻而走也中歲卜居楓江西
塘蒔花疊石種竹穿池皆彷待詔畫意予嘗顏其讀

書處曰停雲小築 歸愚文鈔

古之兼工詩畫者摩詰而外玻仙米顚及趙吳興董華亭其尤也而吳中則莫如待詔文衡山先生子觀其甫田集清眞古淡詩品之高與畫品同千百年後挹其清芬有餘慕焉而嗣齡生衡山之鄉私淑最切顏其讀書處曰小停雲齋卽以名其集嗣齡畫品固直逼衡山矣而詩復峻潔幽秀沖和妍雅當更與甫田集並傳也 西莊始存集

張僧乙

張僧乙字西友嘉定人風流落魄善花卉禽魚自得天趣不循規矩文士之筆也工詩有駛雨樓集畫囊

張僧乙工花草取致雅逸尤長于墨梅畫徵續錄

金龢

僧乙同時有專工墨梅者休寧金龢字達三號雪圃筆力老餘脫去時習以貿遷往來四方行笈中貯名人筆墨暇即展玩興至即畫遇投契者贈之非其人不輕與片紙同上

汪士愼

戠同里汪士慎字近人亦善畫梅筆致疎落家於維揚 同上

墨香按士慎號巢林浙人流寓揚州工詩著有巢林詩集

湯之昱

湯之昱字南溪號寶齋睢州人善山水 今畫偶錄

南溪名之昱文正公斌孫監丞公沆子能詩好畫山水出入董源子久兩家筆極秀穎以余爲孤竹老馬常持業商之虛懷好學畧可見矣 畫徵錄序

王　愫

王愫字存素太倉諸生工詩善山水用乾筆皴擦不加渲染得元人簡淡法其室人毛秀惠字山輝亦明畫理　今畫偶錄

張舍人熙純題王存素黃山雲海障子有王君潑墨如飛汞三十六峯雲氣湧綃素淋漓生面開谷靈辟易山精恐之句　華海堂集

許　濱

陳玉几撰兄遺孤女慧而賢嫁南徐許濱江門濱亦

雅士畫入神品與玉几同館江氏道古堂集

戴子來

戴子來字文廌嘉定人工山水畫徵

朱厚章題文廌畫憶昔曾登縹緲峯滿山楓栢紛青紅白雲滃然生足底令我恍惚迷西東坐覺三萬六千頃銀盤吸盡青螺蟲一聲長嘯振策下波濤噴盪蛟龍宮半晌氤氳衫袖冷奇景蕩滴開心胷題詩若恨筆力弱未辨元氣通洪濛朝來見畫驚絕似觸石而起何蓬蓬秋水一角妙渲染兜羅綿裹青芙蓉雲

山得意圖已邈誰其作者云戴公多師集

張棟

張棟字鴻勛號玉川吳江人邑諸生家于鶯脰湖之
濱博學工詩文書筆私淑桃花塢專用乾筆不喜設色
乾隆十六年兩浙雅中丞聯奏 南巡盛典 書徵續
錄

張玉川工畫善詩其佳句如白蘋江驛冷紅樹客帆
孤頗膾炙人口王述菴乃伯有寄懷詩云桃根渡口
匆匆別閶向楓陽作客游欲寄牲綃煩畫取白蘋紅

樹五湖秋 古檀詩話

姚源

姚源字澄千師顧卓纂鳥目山人稟本不踰繩尺而氣韻生韻別具烟霞之趣性嗜酒家貧不能常得日以畫質酒肆歿後無子長縑巨箑多在沽兒手 崑新合志

呂啓哲

源同時有呂啓哲者嗜酒酣後寫人物時得天趣 同上

墨香按啟哲字厚穎崑山諸生亦善書

朱方華

朱方華號雪田錢塘人官太醫院吏目亦以率筆寫山水與佟鍾山各自標其逸趣畫徵續錄

墨香按雪田字在三號麓樵一號南湖漁長其寫墨花最佳

吳棫

吳棫字偉山采花涇人工院體花鳥游京師名重於時供奉內廷晚以老病告歸棫父璿字漢田畫故

有名棫菴世其學者婁縣志

徐揚

徐揚號雲亭吳縣人獻畫稱旨入畫院供奉內廷欽賜舉人官內閣中書隨駕木蘭賜貂裘山水用乾濕筆畫梅亦蒼雅書畫紀略

吳人徐揚欽賜舉人工雜畫畫囊

賀金昆

賀金昆錢塘人武解元善人物花卉召入供奉內廷畫徵續錄

汪繩燠

汪繩燠字祖肩一字靜巖新安人家桐鄉工山水得法于徐自洋頗似之筆氣高遠識力亦超家富收藏以資橅法所至未可量也于所居構一經堂鑿池壘石種竹栽花居然山林幽致日賦詩作畫于其中頗好客然非素心人不與也 畫徵錄

曹源宏 子相文

曹源宏字天來號南田嘉善人工花鳥好合寫天竹水仙名天仙圖索之者衆應酬既多遂獨擅其長今

勤賦色得宋人意子相文繼之 畫徵續錄

黃璧

黃璧字小癡湖陽人善山水意在梅花和尚也故題款亦作草書 同上

潘是稷

毘陵潘是稷字南田工花卉 畫囊

潘是稷號劍門山人善畫大竹琅玕數尺墨瀋淋漓頗得前人筆意 書畫紀略

南田寫雜卉有徐文長筆法 秋山讀畫錄

楊泰基

楊泰基字聘岳號海農工山水皴法宗馬遠蒼古簡淡都用禿筆尤工指頭畫 平湖縣志

王德普

王德普字長民秀水人善指畫兼長墨竹 畫徵錄

墨香德普係侃子

張紹祖

張紹祖字篠田國學生性孝友好行善事與太倉王昱相友善畫亦與之齊名從弟昀字嵎寅紹祖撫以

成立亦善書婁縣志

墨香按張昀另載墨香居畫識中

張紹祖字震園愛畫山水得筆法於王東庄昱家頗饒能屏去俗緣以皴染作生活故畫境日進書畫紀略

項穆之

余金陵㨂士垂四十年凡工詩工文工書工伎術者某某可數而以畫傳者惟項君一人君諱穆之字華甫上元庠生祖適菴公丹青馳譽君繼其業能精心

致思勤摹而廣徵儀神狩貌出聖入智於古名家六法三昧靡所不窺 天子南巡諸大府延入畫局一切名勝圖繪皆君握管雖支真假者尚數十輩率皆張目拱手睨君所爲或捧尖紙立階下受教勅惟謹有次子曰思聰能助父潤色烟墨君倚之甚力將婚染瘵疾亡君自此孤憤無俚尖意頓盡小倉山房文集

沈宗維

沈宗維字朗山畫多劍拔弩張之勢善寫人物遠師

石恪山水亦宗北派觀之令人雄健畫友錄

墨香按朗山吳江人榮培之尊甫也

朱九齡

朱九齡字曲江頓邱烏江人山水花卉俱辦香白陽遒逸有氣骨同上

張偉

張偉字赤臣嘉定人工畫花卉翎毛畫叢

沈全林

沈全林字榕盤號西池工畫蝴蝶同上

墨香按西池花卉翎蟲俱工妙不徒以蝴蝶見長

鄭基成

鄭基成字大集縣學生以破墨作花鳥蕭疎有致宛乎徐天池之道也 青浦縣志

大集性躭金石文二十餘年來窮巖絕壁披荆榛剔苔蘇手自摹搨諮以志傳以故篆刻私印章有程刀有法字字師承秦漢不苟為炳炳烺烺者旁及繪事山水花鳥人物悉能超超塵表 飛鴻堂印人傳

盛燕

盛燕字翼山山水師李爲意筆亦遒邁 玉峯新志

顧　原

顧原字虎承會稽人工詩畫別開生面而不盡規橅古人畫竟郎題詩其上終老於湖 平湖縣志

譚　燧

譚燧常熟人工山水松石 畫纂

俞　璟

俞君璟工畫鍔常見其畫山水樹石人物花卉洒然于筆墨之中超然有會于筆墨之外正如登州海布

飄渺疑蕩忽不知其有無夫墨之所加而爲山水樹石人物花卉猶五官百骸具而爲人也其洒然於筆墨之中超然有會於筆墨之外則其神者爲之也環撰論畫三篇其論元通益不獨爲畫論也　大雅堂續稿

墨香按環字■無錫人著有題畫瑣存

鮑汀

鮑汀字南行一字若洲工近體詩兼通畫法畫杏花春雨江南小幀題其後云江雲漠漠雨霏霏郭外人

家濕翠微絅得銀魚歸去曉亂紅低壓綠蓑衣杏花經雨濕紅稠料峭輕寒半似秋燕子未來鶯語澁有人獨憑小樓頭鴨頭新綠漲初平魚尾紅霞一抹輕細雨如塵吹不斷隔溪先見兩峯晴　半谷居詩話

疊香按鮑汀無錫諸生

蜀中山水奇勝甲于天下古今來畫家所到之境無不肖之以出其前勞敎僻處則時有畫家筆墨所不能到者吳君峻以歲乙酉遊其地得川遊草一卷鮑君摘其句為圖十幀古今畫家所不能到之處峻以

詩傳之峻詩中所到之境鮑君以畫家筆墨寫之則信文人思筆所為地藏發洩天不訶也　大雅堂續稿

朱文震

朱文震字青雷號去羨山東歷城人早孤家徒四壁泊然岐嶷好學不倦尤肆力於六書八分不屑作科舉文字獨游曲阜徧覩孔廟秦漢碑刻如歐陽率更之見索靖書布毯坐臥其間者累月摹太學石鼓杖策來游京師為紫瓊巖主人所賞識而所見古人法書名畫遂廣初學寫意花卉翎毛繼則擅長山水幾

尊蘿臺石谷之席初官丙隆州州同服闋候銓會開四庫全書館需善校篆隸之員奏授京員得詹事府主簿卒年六十　飛鴻堂印人傳

俞廷

俞廷字君儀號笏齋婺源人工制義不售留意吏治講習律例遊江浙當事聞所至爭延入幕聲譽籍籍暇復肆力於六書古文師法雪漁爾宜有　上諭十六條印譜行世亦游戲作指頭畫可頡頏且園高公後僑居姑蘇之胥門乙亥春予從蘭溪歸訪笏齋扇

舟過訪相與提攜六橋散策兩峯極清游之興次年夏遽得凶問年僅五十餘爾 同上

沈映暉 弟承煥附

沈映暉字朗乾號庚齋歲貢生華亭文恪公荃之族姪孫好古工詩文山水傳獅峯一派清嬌拔俗後博覽宏探超然別有會心其內兄助教陳楓厓愛其畫嘗攜至都質之東山董少宰深加獎賞謂得宋元大家風度弟承煥字文陶號炳若善花鳥古雅秀潤工詩及詩餘 畫徵續錄

墨香按庚齋先生一字雅堂婺源縣之槐溪人以子步垣貴贈如其官

汪士通

汪士通字亨號東湖乾隆辛酉拔貢癸酉舉人官蕭山縣頗著循聲卒年五十七崇祀鄉賢祠鄉校私謚曰文潔先生著有書經講義陶詩宗派知新錄等書并東湖詩文集十二卷延青閣詞選一卷書法眞草隸篆皆工兼善鐵筆山水以風韻秀逸神骨蒼老兼諸家之勝爲時所重黟縣志

余叔東湖先生愛畫入骨而不輕爲人作其得意處直入董巨之室 王壽蓮西閣文集

張鐸

張鐸字純叔作畫有士氣間作指頭生活亦古雅不俗 鄞新志

董宏

董宏字樂窩能擘窠書兼工繪事 同上

鄭大節

鄭大節字臨之號獲坨慈谿人粱孫善山水 袁鈞四

明書畫記

汪譪汪繩汪樹本

汪孝廉士通長子譪字吉臣邑諸生以孝友文學名著郡邑次子繩字武昭次孫樹本字夢軒並承家學俱工山水皆不永年士林惜之黟縣志